

令和元年 第4回定例会

(12月12日)

一般質問資料

(1回目)

自由民主党千葉市議会議員団  
向 後 保 雄

令和元年 第4回定例会（12月12日）

一括質問

通告時間：35分

それでは、通告に従いまして一般質問を行います

## 1 台風被害対応と対策について

初めに、台風被害対応と対策についてですが、既に何人もの議員が一般質問を行っておりますので出来るだけ重ならないように質問したいと思いますが、聞きたいことは重なるものですから重なったらご勘弁いただきたいと思います。今回の台風15号は、東京湾の千葉県よりを通過した為、北半球では左巻きの風が吹き、進路に向かって右側が特に強い暴風域となる為、千葉市では最大瞬間風速57.5メートルという観測史上最も強い風が吹きました。その結果突風による今回の台風15号の災害で、南房総では電柱そのものが倒れたり、千葉市でも倒木や隣接建物からの飛来物による電線の切断により、数日間或いは数週間の停電が発生し、電話が通じずまた、携帯電話も電池切れとなり、情報の取得手段がない、特に高齢者の被災者に対して、一つ目としてどのように避難所開設情報等を伝達したのか。

また、台風21号が熱帯低気圧となり10月25日の豪雨は、わずか数時間の間に一か月分の雨が降るといふ想定外の雨量でしたが、この異常気象は、昨年の西日本豪雨とともに、地球温暖化が原因であるといわれており、来年以降も今年と同じような災害が発生する可能性があると思われ、今や想定外ではなくなっております。そこで、二つ目に今後このような台風や

豪雨に対してどのように対応してゆくつもりか伺います。

三つ目に、本市では被災者に対する低利、実質利子補給により無利息と同様又は保証人付きの無利息貸付けや見舞金等様々な被災者支援を行っていますが、本市では義援金とは言わず被災者支援寄付金というものを募集しておりますが、この被災者支援寄附金の受入れはいつから始まり今現在どれだけの残高となっているのか、またこれをどのように活用してゆくのか伺います。

## 2 小学校プール授業の民間企業の活用状況について

次に、小学校プール授業の民間企業の活用状況についてです。

本年小学校のプール授業において、小学校のプールの老朽化によって修繕や維持管理費が全小学校で年間平均2億5千万円かかっているとのことで、経費削減と水質管理や安全管理、更には夏休み中の水泳指導等の授業のほかにもプールの掃除等、これらの少なからぬ教員の負担軽減を目的として、若葉区の源小学校と花見川区の花見川小学校の2校で民間のスイミングスクールの活用をモデル事業として実施したところですが、実施してみて良かった点や、悪かった点があったと思いますが、一つ目に、どのように評価しどのような課題が出たのか。またその課題解決を今後どのように進めて行くのか伺います。

二つ目に、改めて伺いますが、ハード面では民間のプールを活用することで、例えばプール建設が不要となり財政面でどれほどの効果が出るのか。また、プールはあるが、使用せず防災用の貯水として利用するとすれば、修繕やメンテナンスも不要となると考えられるが、それによってどれほどの財政効果があるのか伺います。

三つ目に、ソフト面では、プール授業の指導を民間委託することで、生徒には技術面でより分かりやすい指

導を受けられるメリットがあると考えますが、指導する先生にとってどのようなメリットがあったのか伺います。

### 3 ベイサイドジャズ千葉2019について

次に、ベイサイドジャズ千葉2019について伺います。一つに、今年は昨年と違って天候には恵まれましたが、ベイサイドジャズ千葉2019の前夜祭コンサート入場者、ジャズストリート有料会場延べ入場者、無料会場延べ入場者数はそれぞれ何人か。ジャズストリート出演者のうち、プロ・アマそれぞれの人数は何人か。ジャズストリートのチケットの販売枚数はどれほどか。昨年との比較でお答えください。

二つに、ジャズクルージングは、ベイサイドジャズ千葉の目玉的存在の一つになってきていると思いますが、今年も盛況だったと伺いましたが、昨年と比べどうだったのか、また当局はどのように評価しているのか伺います。

三つに、ジャズにアルコールはつきものだと思いますので、私も結構協力させていただきましたが、前夜祭、翌日のジャズストリート開催時に、文化センターに於いて、ビール等のアルコールやソフトドリンクを販売するブースが設けられておりましたが、これを当局としてはどのように評価しているのか伺います。

四つに、ベイサイドジャズ千葉に対しては毎年400万円の補助金が拠出されていると思いますが、市民が主体となって実施して行くことを目指してゆくべきイベントであると考えますが、協賛業者数は、個人や

企業などどれくらいあったのか、また協賛金はいくら集まったのか、昨年との比較でお答えください。

五つに、田原屋のところから始まる一方通行のいわゆるナンパ通りを歩行者天国にして、ジャズストリート会場としてジャズ演奏をすることについての見解を伺います。

六つに、また、来年のベイサイドジャズ千葉2020のプレイベントは、オリンピックパラリンピック開催期間と被りますが、今回提出されている議案の中に千の葉芸術祭がありましたが、その基本計画の中では具体的な実施内容は記載されておりませんでしたので改めて伺いますが、どの様に実施するのか。

最後七つに、ベイサイドジャズ千葉2019を終えての総括について伺います。



#### 4 特殊浴場を除く公衆浴場におけるプライバシー保護について

最後に、特殊浴場を除く公衆浴場におけるプライバシー保護についてですが、この問題を私に相談してきた市民は30代の男性ですが、厚生労働省健康局生活衛生課に対して、男風呂に女性従業員が入室することの規制や男風呂の脱衣場におけるカメラの設置規制について要望をしたとのことでした。その後弁護士にも相談をし、弁護士を通して問い合わせをしてもらったところ、公衆浴場法では、許可行政機関である都道府県や保健所を設置してある市町村の条例に於いて具体的な規制をすることになっているため国の問題ではないとの回答であったとのことでした。確かに千葉県と千葉市には似たような条例が制定されておりますが、そこには男女の風呂や脱衣所に異性が入ることについての規制や脱衣場におけるカメラの設置規制については規定がありません。今回の相談者の説明によれば、スーパー銭湯に行ってゆっくりすることでリラックスしているが、ある施設に行ったときに「男湯は女性スタッフが清掃に入ることもありますので、ご了承ください」といった張り紙が書かれていたとのことでした。これから推測するに、男性従業員は男湯のみの清掃で、女性従業員は両方の浴室で作業に当たれるということが容易に推測がつかれます。また、セクハラという言葉がよく

聞かれますが、セクシャルハラスメントという定義は女性のみに対するものではなく、女性従業員が入って来ることで非常に不快な思いをしたとのことですので、間違いなく男性に対するセクシャルハラスメントであり、男女双方に当てはまることだと言えます。男女共同参画社会基本法の第三条（男女の人権の尊重）の中にも、「男女が性別により差別的取り扱いを受けないこと」と明確に規定されております。こうした法律があるにもかかわらず、男性従業員は男湯のみに制限し、女性従業員は男湯・女湯の両方で作業が可能という差をつける銭湯業界の労働は明らかな法令違反ではないでしょうか、との主張です。加えて、脱衣所にカメラが設置されている施設も散見されます。館内ならともかく、脱衣所や浴室にカメラを設置することを許容してよいのでしょうか。プライバシーの観点からも許されるべきではないとの主張です。今回私に相談してきた市民は、以前市長への手紙で、公衆浴場の男風呂への女性従業員の入室の規制や、公衆浴場での脱衣場における監視カメラの設置についての規制について要望したと伺っておりますが、メールでの問い合わせであったため回答文の保存がないので、どの様に回答したのか。また、改めてこの件について当局の見解を伺います。

以上で 1 回目の質問を終わります。ご答弁宜しく願いいたします。